

Листья желтые

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Раймонда ПАУЛСА

Умеренно

нар *mf*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in a 4/4 time signature, with a tempo marking of 'Умеренно' (Moderato) and a dynamic marking of 'mf'. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

tr

Не прожить нам в ми - ре э - том,

tr

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with a trill (tr) on the word 'ми'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

не прожить нам в ми - ре э - том без по - терь,

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics 'не прожить нам в ми - ре э - том без по - терь,'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and the eighth-note accompaniment.

без по - терь. Не прой - дет, ка - за - лось, ле -

The third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics 'без по - терь. Не прой - дет, ка - за - лось, ле -'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic and harmonic structure.

-то, не прой_дет, ка_за_лось, ле_то, а те_перь,

а те_перь... *f* Припе_в Ли_стья

жел_ты_е над го_ро_дом кру_жат_ся, с ти_хим
о_се_ни не спря_тать_ся, не скрыть_ся Ли_стья

шо_ро_хом нам под но_ги ло_жат_ся. И от //
жел_ты_е, ска_жи_те, что вам

2. $\text{C}^{\#}$

СНИТ - ся? СНИТ - ся? Что # вам

СНИТ - ся? Что вам СНИТ - ся? Что вам

СНИТ - ся?

3

Не прожить нам в мире этом,
Не прожить нам в мире этом
Без потерь, без потерь.
Не пройдет, казалось, лето,
Не пройдет, казалось, лето,
А теперь, а теперь...

Припев: Листья желтые над городом кружатся,
С тихим шорохом нам под ноги ложатся.
И от осени не спрятаться, не скрыться,
Листья желтые, скажите, что вам снится?

Лист к окошку прилипает,
Лист к окошку прилипает
Золотой, золотой.
Осень землю осыпает,
Осень землю осыпает
Красотой, красотой.

Припев.

И пускай дождливы часто,
И пускай дождливы часто
Эти дни, эти дни,
Может, созданы для счастья,
Может, созданы для счастья
И они, и они.

Припев.

Первое апреля

Музыка Владимира МИГУЛИ

Спокойно

The first system of the piano accompaniment is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a *tr* dynamic marking. The right hand features a series of chords and eighth-note patterns, while the left hand provides a steady bass line with chords marked 'М', '7', 'Б', and 'М 7'.

The second system includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a *mf* dynamic marking and contains the lyrics: "Как ты о-чу-ти-лась там, где я жи-ву?". The piano accompaniment continues with chords marked 'М' in the left hand and a melodic line in the right hand.